



QUIN

QUADERNO DI INTERNI

marzo, aprile 2018

ANNO IV, BIMESTRALE

#25

5 EURO

ED. UNDICI  MICHELE NOTARANGELO

DATA DI PRIMA IMMISSIONE SUL MERCATO: 15 MARZO 2018

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1, COMMA 1 DCB BRESCIA



{ LE RELAZIONI PRIVILEGIATE ✦ MEMORIE, DI MURA E D'OGGETTI ✦ LA SCATOLA NERA }



INTERNO

03

RACCONTO »
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »
MICHELE NOTARANGELO
ANDREA RINALDI

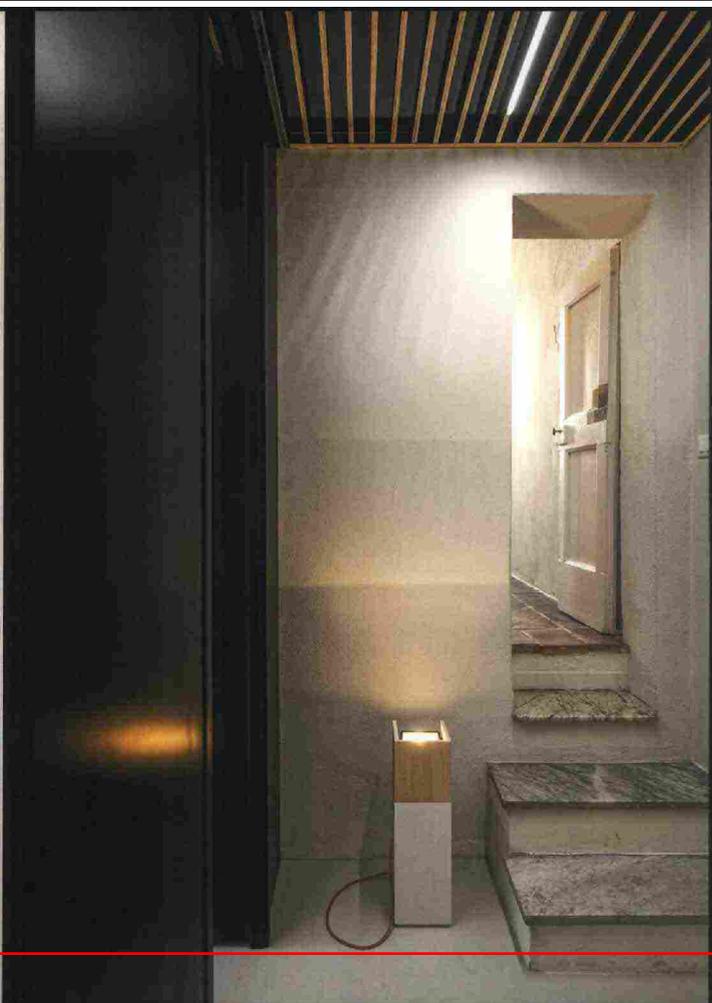
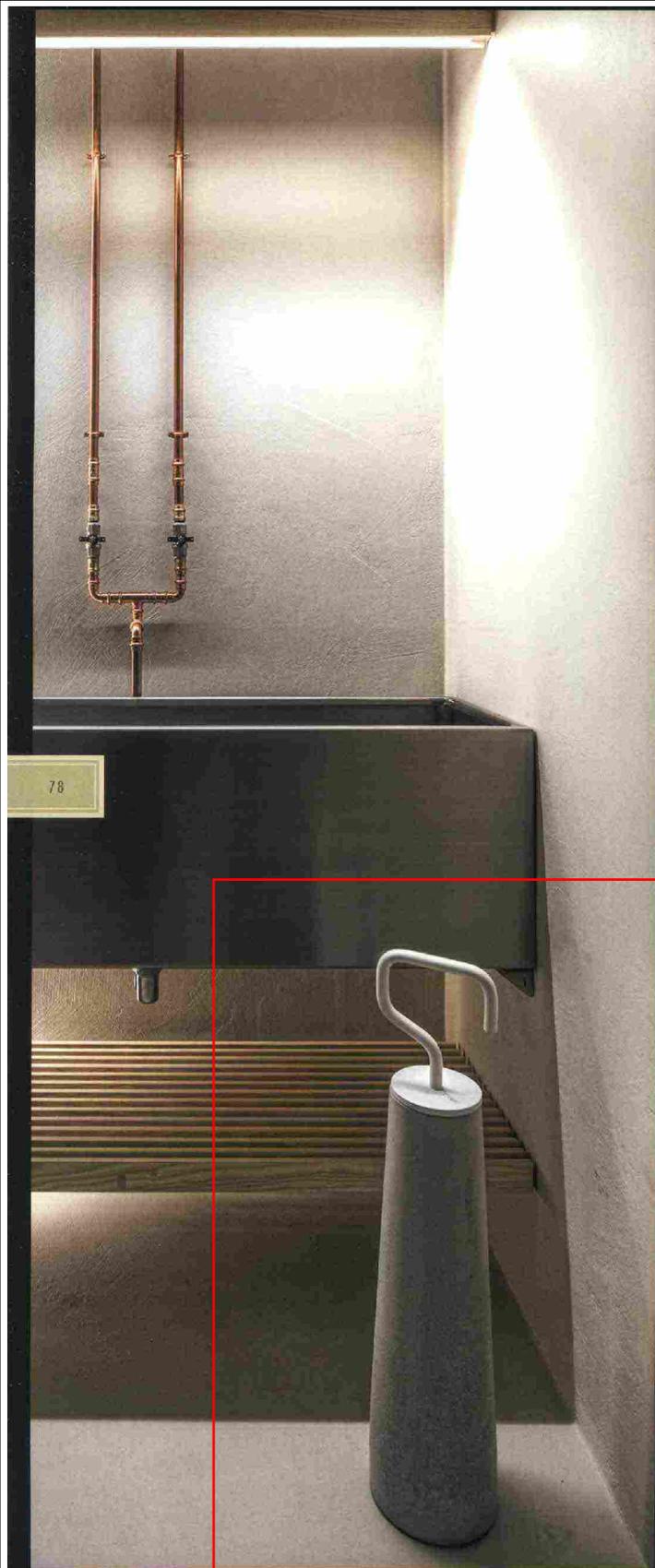
67

{ LA RELAZIONI PRIVILEGIATE

PERFETTO E IMPERFETTO, LUCENTEZZA E IMPREVEDIBILITÀ

Tenere insieme due mondi, quello del vecchio e quello del nuovo, in un equilibrio in grado di garantire le identità di entrambi. Con la luce e le ombre che vengono conservate nella loro ambiguità e pluralità, senza che si sacrificino le ragioni dell'uno a scapito dell'altro. Nel cuore del centro storico di Mantova, Archiplanstudio ha ristrutturato un'abitazione, denominata Broletto Uno, di circa 90 metri quadri, in un modo che appartiene a un filone di ricerca progettuale portato avanti da molto tempo dallo studio di architettura mantovano e dai suoi interpreti Diego Cisi e Stefano Gorni Silvestrini, che è possibile riscontrare in diversi interventi eseguiti in passato. Affascinati dal palazzo storico, i cui affreschi, risalenti a fine Cinquecento e Ottocento, affiorano ancora, e le cui travi di pietra delimitano le porte, gli architetti hanno seguito un'idea in controtenden-

za: non far dialogare in maniera forzata due tempi lontani, cercando una sintesi arbitraria. Largo, invece, alla contrapposizione, quasi allo scontro tra stili differenti, portati a convivere nello stesso ambiente, rispettandone le differenze e le bellezze peculiari. Il progetto enfatizza così le differenze e le eterogeneità dei singoli spazi, nei quali viene privilegiata l'ambiguità e la contraddizione rispetto all'unitarietà stilistica. In particolare, emerge la precisione dell'elemento progettato con grande rigore, accostata all'imperfezione dell'elemento materico, nel quale l'azione del tempo ha trasferito un'energia inconsueta. Gli elementi di arredo, tutti realizzati su disegno dello Studio soprattutto in legno di betulla e frassino, si configurano come oggetti in parte scorbutici e in parte raffinati, una sorta di bestiario, e istituiscono relazioni ibride con i singoli spazi all'interno dei quali sono inseriti.



THERMOMAT SANILINE SRL

L'azienda Thermomat ha lanciato con Ever Life Design una nuova sfida volta alla ridefinizione di uno spazio importante come il bagno. Questa azienda mantovana, infatti, è nata con l'idea che, nelle diverse età della vita, si possano continuare ad utilizzare sia lo stesso luogo sia lo stesso arredamento, se scelto con attenzione. Ever ha come compagni di viaggio tre designer esperti, come Monica Graffeo, Gianni Arduini e Diego Cisi. La loro energia e know-how in questi ambiti ha portato alla realizzazione di alcune collezioni che propongono soluzioni eleganti, funzionali e sicure. Così, attrezzi ginnici diventano supporti per sollevarsi e sostenersi oppure accessori bagno come i tradizionali portasciugamani; contenitori da bagno si trasformano in appoggi del tutto fuori dagli schemi; mensole portaoggetti garantiscono supporto e sostegno; un supporto laterale al WC può funzionare anche come porta oggetti e tanto altro ancora.

IN QUESTO INTERNO

Dalla collaborazione tra l'architetto Diego Cisi e l'azienda Ever Life Design, è nata Street, un portascopino in calcestruzzo e ottone che, oltre ad essere un oggetto dalla classica funzione, serve come sostegno, appoggio per alzarsi e sedersi dal vaso. Si tratta quindi di un oggetto indispensabile per completare l'ambiente bagno, ma anche fuori dagli schemi tanto da essere stato insignito, nel 2016, del premio Archiproducts Design Awards. Quando il design sposa la funzionalità.

VIA M. CURIE, 7 BORGO VIRGILIO (MANTOVA) T: 0376 448428
INFO@THERMOMAT.COM WWW.EVERLIFEDESIGN.IT



ANCH'ESSO DI DIMENSIONI RIDOTTE, IL BAGNO HA UN LAVABO IN FERRO, LA RUBINETTERIA DA GIARDINO E UNA LAMPADA ORIZZONTALE, SOPRA IL LAVABO, CHE DIVENTA BARRA DI SUPPORTO PER GLI ASCIUGAMANI.

FINE
03